



VERBALE N° 14/2018

Seduta del Consiglio Accademico dell'12/11/2018

 Prot. 3
 Del 07/01/2019

Pag. 1 di 5

L'anno 2018, il giorno 12 novembre alle ore 11.00 in Frosinone, presso la sala Riunioni del Conservatorio "Licio Refice", si è riunito il Consiglio Accademico (in seguito C.A.), con convocazione n° 6932 del 2/11/18 e successiva integrazione di cui al prot. 7010 del 2/11/2018, per discutere del presente Ordine del Giorno (in seguito OdG):

- 1) Approvazione verbale precedente
- 2) Approvazione DM 382/2018
- 3) Relazione sui programmi e le esigenze relativi all'anno finanziario 2019
- 4) Proposte del M° Belli, di cui al verbale del 20/09/2018: discussione ed eventuali deliberazioni
- 5) Corsi Liberi
- 6) Manifesto degli studi e Calendario A.A. 2018-19
- 7) Comunicazioni della Consulta degli Studenti
- 8) varie ed eventuali

Sono presenti:

COMPONENTI		P	A
ALBERTO GIRALDI	Direttore	X	
ETTORE BELLI	Rappresentante dei Docenti		X
GIACOMO BELLUCCI	Rappresentante dei Docenti	X	
STEFANO CATURELLI	Rappresentante dei Docenti	X	
ELOISA DE FELICE	Rappresentante dei Docenti	X	
PAOLA GHIGO	Rappresentante dei Docenti	X	
MARIANNA ROSSI	Rappresentante dei Docenti	X	
SANDRO SAVAGNONE	Rappresentante dei Docenti	X	
CHIARA TIBONI	Rappresentante dei Docenti		X
VALENTINA DEL RE	Rappresentante degli Studenti	X	
STEFANO BELLU	Rappresentante degli Studenti	X	

Legenda: (P – presente) – (A – Assente Giustificato)

Il Direttore, constatata l'esistenza del numero legale (8/11), dichiara aperta la seduta alle ore 11,30. Viene nominato segretario verbalizzante Bellucci.

Si passa ad esaminare il punto 1). Il verbale 13/18 del 24/10/2018 viene approvato all'unanimità. Alle ore 12,20 entra il Rappresentante degli Studenti Stefano Bellu (9/11).

Passando al punto 2), il Direttore illustra il DM 382/18. Come già ampiamente esposto nella precedente seduta, il Ministero ha stabilito 3 anni di durata per il Corso Propedeutico ed ha emanato linee guida per la formulazione dei programmi di ingresso, dando indicazione dei testi di riferimento a cui le singole Scuole dovranno attenersi per formulare i programmi delle prove di ammissione. Dopo attenta discussione, considerando la necessità di approfondire le scelte sui punti 2) e 3) (laddove presente) della seconda prova di ammissione ai Corsi di Triennio, il C.A. riscontra la necessità di ulteriore approfondimento e rimanda la delibera alla prossima seduta.



VERBALE N° 14/2018

Seduta del Consiglio Accademico dell'12/11/2018

Pag. 2 di 5

Passando al punto 3) "Relazione sui programmi e le esigenze relativi all'anno finanziario 2019", il Direttore legge la relazione che intende presentare al prossimo CdA, relativa al PGA già deliberato dal C.A..

Il C.A. prende atto che il Direttore ha voluto condividere con il C.A. la relazione indirizzata al CdA poiché – viste le attuali contingenze – il Direttore attualmente è costretto a ricoprire sia il ruolo di Direttore che il ruolo di Presidente Pro tempore (in assenza della nomina da parte del Ministro del Presidente del Conservatorio). Il C.A. si mostra d'accordo con i contenuti.

A rettifica di quanto già stabilito nel verbale n° 11/18 del 27/7/18, prot. 5411 del 13/9/18, su precisazione della Prof.ssa Capriglione, il C.A. stabilisce che per l'attività di "Direzione di Coro e composizione Corale – COID/01" si accordano 60 ore per n° 8 borse di collaborazione per cantanti coristi, ore comprensive anche della presenza agli esami. Alle ore 14.15 lascia la seduta il M° Caturelli (8/11).

Alle ore 14.30 lascia la seduta il M° Savagnone (7/11).

Passando al punto 4) "Proposte del M° Belli, di cui al verbale del 20/09/2018: discussione ed eventuali deliberazioni", su proposta del M° Bellucci, si rimanda al prossimo C.A., per l'assenza del M° Belli.

Anticipando un argomento alle "varie ed eventuali",

Il Consiglio Accademico

Delibera (n° 40/2018)

di attribuire una Borsa di Collaborazione di 50/100 ore per uno studente che si occupi della diffusione degli eventi del Conservatorio a professori, studenti e *social*. Bellucci precisa che la buona riuscita degli eventi, in termini di pubblico, è data dalla possibilità di avere il calendario degli eventi per debito margine (almeno 2 mesi prima) e si raccomanda di attuare tutte le procedure per sensibilizzare i docenti a programmare per tempo le loro iniziative.

Passando al punto 5): "Corsi Liberi"

Il Consiglio Accademico

Delibera (n° 41/2018) – Corsi liberi

Il C.A. autorizza per l'A.A. 2018-19 il Corso libero di "Percussioni brasiliane" a cura del Prof. Stefano Rossini, come da sua richiesta cui al prot. così come già svolto nell'A.A. 2017-18

Il C.A. Mostra interesse per la proposta della Prof.ssa Ilaria Maria Amaldi per un corso denominato "Musical Theatre". La docente dovrà contattare il Direttore per accordarsi ed adeguare le modalità di svolgimento del corso a quanto previsto nel Regolamento dei Corsi Liberi. Il Direttore riferirà circa gli accordi con la Prof.ssa Amaldi nel prossimo incontro di C.A..

Passando al punto 6): "Manifesto degli studi e Calendario A.A. 2018-19"

Il Consiglio Accademico

Delibera (n° 42/2018) all'unanimità il seguente Calendario delle attività A.A. 2018-19

ANNO ACCADEMICO 2018-2019: dal 2 Novembre 2018 al 31 Ottobre 2019

FESTIVITÀ: (sospensione dell'attività didattica)

- Festività Immacolata. Venerdì 8 Dicembre 2018
- Festività natalizie: dal 24 Dicembre 2018 al 6 Gennaio 2019
- Festività pasquali: dal 19 al 22 aprile 2019 (PASQUA: 21/04/2019)
- Martedì grasso: 5/3/19 (ordinanza chiusura cittadina)
- Giovedì 25 Aprile 2019
- Mercoledì 1 Maggio 2019
- Giovedì 20 giugno 2019 (SAN SILVERIO)

SOSPENSIONE ATTIVITA' DIDATTICHE



Seduta del Consiglio Accademico dell'12/11/2018

Pag. 3 di 5

18 - 23 febbraio 2019

1 - 31 agosto 2019

17-22 febbraio 2019

Apertura antimeridiana (dalle h. 8 alle h. 14) nei giorni

27, 28, 29 Dicembre 2018

2, 3, 4 Gennaio 2019

SESSIONI D'ESAME

SESSIONE INVERNALE (A.A. 2017/2018)

dal 18 febbraio al 23 Marzo 2019 esami

Lauree e Diplomi: dal 4 al 23 marzo 2019

SESSIONE ESTIVA:

dal 17 Giugno al 20 Luglio 2019 Esami

Lauree e Diplomi 1 al 20 Luglio 2019

SESSIONE AUTUNNALE:

dal 9 al 21 Settembre Esami Ammissione

Dal 23 Settembre al 26 Ottobre Esami

Lauree e Diplomi dal 1 al 26 Ottobre 2019

SESSIONE INVERNALE (A.A. 2018/2019)

Sospensione delle attività didattiche: 17-22 febbraio 2019

dal' 17/2/2020 al 21 marzo 2020 Esami

Lauree e Diplomi 2-21 Marzo 2020

SI SEGNALANO LE POSSIBILI CHIUSURE POMERIDIANE PER CHIUSURA STRADA

(per ordinanza chiusura per partite)

Il C.A. rinvia l'emanazione completa del Manifesto degli Studi 2018-19 al prossimo C.A.

Alle ore 15.00 lascia la seduta il M°Rossi, (6/11)

Si passa alle varie ed eventuali:

Il Direttore espone la proposta dell'Avv. Mario Di Sora, direttore dell'Osservatorio di Campo Catino per la realizzazione, presso il nostro Conservatorio, di una Mostra fotografica di tema astronomico, che prevede il montaggio di un planetario di 6 mt. di diametro, unito alla richiesta di realizzazione di un Concerto POP di brani ispirati alla fantascienza.

Il C.A. approva all'unanimità la proposta della Mostra fotografica; per quanto riguarda il montaggio del planetario, ci si dovrà assicurare delle possibilità tecniche di realizzazione; per quanto riguarda il concerto, andrà informato il referente delle attività il Prof. Caturelli, al momento assente dal C.A., per valutare le effettive possibilità di realizzazione.

Il Direttore comunica la possibilità di ospitare l'Orchestra della "EcolaSuperior de Musica di Natal" (Brasile), per un concerto ERASMUS, il 13 dicembre. Il Concerto sarà a costo zero per il Conservatorio, poiché eventuali costi attualmente, non preventivati, saranno addebitati al fondo Erasmus. Il C.A. approva all'unanimità lo svolgimento dell'evento.

A riguardo della proposta di convenzione Cinevox-Bixio, il C.A. Esprime la necessità di ottenere maggiori dettagli, rimanda la decisione al prossimo incontro.

I rappresentanti della Consulta degli studenti, potendo consultare solo oggi il calendario completo

generale del PGA, segnalano che non risulta pervenuta in discussione al C.A. la proposta del progetto "Musica Ricercata" e sottopongono al Direttore la richiesta di poter reintegrare il progetto, compatibilmente con le possibilità tecniche. Il Direttore esprime la propria sorpresa dichiarando che il progetto non risulta mai pervenuto al tavolo, né mai ricordato in discussione. Si riserva di effettuare ulteriori controlli e riferirà al prossimo incontro.

Il M° Bellucci interviene sui seguenti punti:

a) il regolamento di MdC non risulta ancora emanato dal Presidente. Il M° Bellucci, sia in qualità di componente del Coordinamento di MdC che di Consigliere Accademico, chiede al Direttore – nell'attuale ruolo di Presidente CdA F.F. – di emanarlo con urgenza al prossimo CdA del 19 c.m., ribadendo che – quale delibera interna – esso è da ritenersi già operativo, approvato all'unanimità anche con il suo voto, nella seduta del 27/7/18.

b) Il Coordinamento MdC chiede di avere i monte ore di: Esercitazioni orchestrali, Arte scenica, Esercitazioni corali e Strumentazione x orchestra di fiati, per poter elaborare il proprio M.O. ed evitare sovrapposizioni

c) problema elenco studenti e classi MdC. Al momento, in ottemperanza al Regolamento organizzativo di MdC, per redigere l'elenco delle classi di MdC certificato dalla Direzione, occorre che il Coordinamento MdC proceda ad organizzare in gruppi l'elenco studenti fornito dalla segreteria, tenendo conto delle formazioni possibili, delle compatibilità di orario degli studenti e della possibile continuità didattica dei Docenti. Per questo, il primo passaggio è quello di avere un elenco certificato dalla segreteria. Il giorno 6/11 è stato mandato al Coordinamento MdC, dalla Segretaria Chiara Gemma, un elenco denominato "elenco provvisorio" composto da 235 studenti, per un ammontare di 6346 ore. Da un primo accurato controllo dei Docenti titolari sono stati riscontrati errori di 42 studenti su 235 e precisamente: 643 ore di docenza da sottrarre e 676 ore di docenza da aggiungere, per un ammontare di ben 1319 ore errate. Da ciò scaturisce un nuovo conteggio orario con un totale di 6412 ore, cui risultano da aggiungere potenziali altre 690 ore, già sicure al 70% sicure (ore complessive potenziali = 7102). Alla luce di questi rilievi, essendo gli scostamenti così rilevanti, emerge che non è attualmente possibile formulare gruppi e organizzare classi sulla base di elenchi errati e non definitivi. Si sottolinea che, per formare un ensemble, non è possibile, ad esempio, costituire un quartetto contando sulla presenza di un violino per poi scoprire che lo studente era in part time (dall'elenco provvisorio della segreteria risultano ben 11 violinisti su 22 in part time, il 50%). Si richiede pertanto con la massima urgenza un elenco ufficiale, aggiornato e stabile su cui poter avviare l'elaborazione delle classi così come dovuto. I titolari sono naturalmente disponibili per collaborare.

Il Direttore risponde che la Segreteria è oberata di lavoro e che non può conoscere i dettagli sulle iscrizioni: devono essere i docenti ad indicare alla medesima quali siano gli studenti che non fanno parte dell'elenco e che inoltre sta settimanalmente constatando l'aggiunta di nuovi iscritti, vuoi per ritardi di iscrizioni che per regolarizzazioni e ciò rende l'elenco in continua evoluzione.

Bellucci replica che è proprio questo il problema organizzativo del corso: non poter disporre di dati stabili e certi e che gli anni scorsi è stata proprio la Direzione a contestare al Coordinamento MdC la mancanza di "dati oggettivi" che non competevano ad esso e che non è possibile, per una materia così vasta e trasversale quale MdC, che debbano i docenti a doversi informare su quali siano o no gli studenti effettivi, perché è uno dei compiti/doveri primari della segreteria didattica. Per questo, al fine di risolvere una volta per tutte questi problemi, è stato approvato all'unanimità dal C.A. il 27/7 un "Regolamento operativo del corso di MdC" (con il voto favorevole del Direttore) che stabilisce puntualmente tutti i vari passaggi organizzativi.

Conservatorio di Musica

"Licinio Refice"

Frosinone



VERBALE N° 14/2018

Seduta del Consiglio Accademico dell'12/11/2018

Pag. 5 di 5

Il Direttore replica voler valutare alcune questioni che possono scaturire dal contenuto del Regolamento organizzativo di MdC approvato a luglio.

Bellucci risponde che, sebbene non ancora emanato dal CdA per la mancanza del Presidente, i Regolamenti deliberati dal C.A. non di natura economica ma prettamente organizzativa, si devono già considerare operativi e ribadisce la richiesta, al Direttore, di emanare non solo il Regolamento organizzativo di MdC ma anche quello del C.A., deliberato nel giugno 2018 ed, in conclusione, chiede che il Coordinamento possa avere un elenco studenti stabile secondo le procedure del "Regolamento", quale "punto fermo" su cui partire per tutto l'A.A., poiché diventa impossibile organizzare degli *ensemble* strumentali senza dati certi ed i docenti ancora non hanno le proprie classi.

Il Direttore replica a questo punto dicendo che sarà lui monocraticamente a stilare l'elenco di tutte le classi di MdC.

Bellucci chiede formalmente di mettere al prossimo OdG la "Replica al M° Rossi sul verbale 6/18".

Avendo esaurito gli argomenti all'OdG, alle ore 16,45 la seduta è tolta.

Il Presidente

F.to M° Alberto Giraldi

Il Segretario

F.to M° Giacomo Bellucci